



Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”

Villafranca in Lunigiana

PROGRAMMA SVOLTO DI: Tedesco

LICEO : Linguistico e delle Scienze Umane “A. Malaspina” - Pontremoli

A.S. 2025/26

CLASSE: 5

SEZ. AL

DOCENTE: prof.ssa Rebecca Andreoli

Testo: “Perfekt” Vol. 2 - G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, - Ed. Loescher

Kapitel 6: Willkommen in Berlin

6C

Funzioni comunicative: parlare di avvenimenti storici

Lessico: lessico storico relativo al Muro di Berlino e alla Guerra Fredda

Grammatica: ripasso del passivo al Präsens, Präteritum, Perfekt

Kapitel 7: Willkommen in Bremen!

7A

Funzioni comunicative: parlare di mobbing

Lessico: lessico del web

Grammatica: il passivo con i verbi modali e al futuro; il complemento di causa efficiente e il complemento d'agente

Kapitel 8: Willkommen in Bochum!

8B

Funzioni comunicative: esprimere desideri e possibilità

Grammatica: il Konjunktiv II: la perifrasi würde + infinito; il Konjunktiv dei verbi ausiliari e modali

8C

Funzioni comunicative: parlare di occasioni mancate

Grammatica: il Konjunktiv II al passato

Testo: “Etappen der deutschen Literatur” - Villa V., -Ed. Loescher

Die Romantik: Begriff, historischer Kontext, Merkmale der Literatur

- **Peter Schlemhils wundersame Geschichte** (von Chamisso) und **schwarze Romantik**
- Ripasso di **Erste Hymne an die Nacht** (Novalis)
- **Kinder- und Hausmärchen** (Jakob und Wilhelm Grimm), con focus su un passaggio da **Rapunzel** e su **Dornröschen** come preparazione all'incontro con un'attrice tedesca con cui la classe ha svolto un

workshop teatrale

Merkmale des Volksmärchens

Gruppenarbeit und Präsentation von einigen der berühmtesten Märchen: Rapunzel, Der Froschkönig, Dornröschen, Rotkäppchen, Die Bremer Stadtmusikanten, Hänsel und Gretel

- **Mondaufgang am Meer** (Eichendorff) a confronto con il quadro di Friedrich „Zwei Männer in Betrachtung des Mondes“

Vormärz: historischer Kontext, Merkmale der Literatur

Die schlesischen Weber (Heinrich Heine)

Die Jahrhundertwende: historischer Kontext und literarische Bewegungen

- **Realismus**
Effi Briest (Theodor Fontane): Textverständnis eines Auszugs und Analyse
- **Naturalismus:** Handlung und wichtigste Merkmale des Naturalismus
- **Symbolismus**
Der Panther (Rainer Maria Rilke): Textverständnis und Analyse
- **Impressionismus:** Handlung und wichtigste Merkmale des Impressionismus

Expressionismus: Merkmale und historischer Kontext

- **Weltende** (Jakob van Hoddis)
- **Grodek** (Georg Trakl)

Franz Kafka: Leben, Merkmale seiner Literatur, autobiographische Züge in seinen Werken

- **Die Verwandlung:** Themen, Merkmale, Handlung;
Auszug aus dem ersten Teil: Textverständnis und Analyse

Von der Weimarer Republik bis 1945: historischer Kontext und literarische Bewegungen

- **Mein Bruder war ein Flieger** (Bertolt Brecht)

Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung: historischer Kontext und literarische Bewegungen

- **Todesfuge** (Paul Celan)

Preparazione alle prove scritta e orale previste dall'esame di maturità, anche tramite simulazioni, sui seguenti aspetti:

Argumentativer Text: Struktur, Pro- und Kontra-Argumente finden und berichten, Redemittel

Blogbeitrag: Struktur und Redemittel

Präsentation: Struktur und Redemittel

Il focus delle simulazioni di comprensione e produzione scritta è stato posto sui seguenti argomenti: Nachhaltig reisen; Cybermobbing; Schuluniform; Land oder Stadt; Handyverbot unter 16; Gemälde des Kunsthistorischen Museums Wien; die Märchen der Brüder Grimm.

Nell'ambito del **modulo di orientamento** è stato approfondito lo **sfruttamento del lavoro** durante il periodo di industrializzazione in Germania, attraverso la lettura e l'analisi della poesia "Die schlesischen Weber" di Heinrich Heine.

Nell'ambito di **educazione civica** si sono trattate tematiche di **conflitto e pace tramite l'esempio del Muro di Berlino** e sono state fatte riflessioni riguardo alla **tragedia dell'Olocausto** tramite la lettura e l'analisi della poesia "Todesfuge" di Celan.

Nelle ore in **compresenza con il docente madrelingua** (1 h settimanale) sono state svolte ore di approfondimento sul Muro di Berlino e Wiedervereinigung, ore di conversazione sui pro e contro di temi controversi e di attualità. Sono state fatte anche simulazioni del Zertifikat Goethe del livello B1 per esercitare tutte le aree di competenza linguistica: produzione scritta e orale; comprensione scritta e orale; interazione.

Esercitazioni in classe sugli argomenti trattati anche mediante correzione e autocorrezione dei compiti assegnati per casa

Con la presente gli alunni dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

Pontremoli, 28 maggio
2026

La docente

REBECCA ANDREOLI